

# سوبرمان

البطل الجبار





# سوبرمان

البطل الجبار

## الإدارة والتحرير:

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت، لبنان

هاتف: ٣٤٦٢١٦

## المديرة المسؤولة: نجاة جريديني

## ثمن العدد:

لبنان..... ٢٠٠٠ ل.ل.

الأردن..... ٦٠٠ فلس	قطر..... ٥ ريالات
الكويت..... ٤٠٠ فلس	الإمارات... ٥ دراهم
السعودية... ٧ ريالات	عمان..... ٥٠٠ بيزة
البحرين..... ٥٠٠ فلس	اليمن..... ٦ ريالات

## الطبع: المطابع التعاونية الصحفية

## الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

ص.ب. ٦٠٨٦-١١، بيروت، لبنان

## في العالم العربي

الكويت..... الشركة المتحدة لتوزيع الصحف  
والمطبوعات

الأردن..... وكالة التوزيع الأردنية  
البحرين..... دار الهلال

الإمارات..... شركة الإمارات للطباعة والنشر  
العربية المتحدة  
والتوزيع

قطر..... دار الثقافة

المملكة العربية.... شركة الخزندار للتوزيع والاعلان  
السعودية

عمان..... المتحدة لخدمة وسائل الاعلام





لقد اختفت "وداد" .. وعندي  
شعور انها في أيدي  
غير مطمئنة ...

وعندما وجد "سوبرمان" "وداد" كانت في إحدى المخطات تحت الأرض

انظر .. ماذا وجدنا في الخارج يا سيد



انه لقاء بين "سوبرمان" وعضو الرهكل ... يتخلله صراع غريب بين البطل  
الغريب وعدو جديد كان يظهر ان يكون :

# الرجل الذي سرق عيني سوبرمان





عصابة الدماغ هي  
عصابة إجرامية عالمية  
وقفت عليها  
سوبرمان منذ فترة!

أجل... نحن من بقي من عصابة  
الدماغ "الراحلة"!  
لكننا عصاريتها...  
وأقوى أعضائها!

إذا أنتم من عصابة  
"الهيكل"!



وقد أرسلناك إلى هنا  
في مهمة تجسس  
وهذا ما كنت تفعلين  
عندما وجدك أحد  
رجالنا في الخارج.. أليس  
كذلك؟

غير صحيح... أنا  
وحداني هنا دون علم أحد!



أشك في الأمر...  
كنّا نقامي إلى عصابة  
"الدماغ" عندما سجننا سوبرمان  
لأشك أنه تنبه لقرارنا  
وتجمعنا ضمن عصابة الهيكل



وهكذا سنعيد تنظيم وبناء  
عصابة جديدة باسم: الهيكل!  
والآن نعد اليك  
أيتها المذبةحة "وداد"...

تدعين أنك اكتشفت  
مقرنا وحدك!



هل سمعتم نداءها...  
كنت على حق...  
ما هو  
الدليل؟  
حتى لو جاءت إلى هنا  
من تلقاء نفسها...  
إن باستطاعة "سوبرمان"  
القاطنا لها بواسطة  
سمعته الخارقة!



"سوبرمان"..  
النجدة  
ياسو...



كاذبة!  
آهههه

















آسف يا أنثى ...  
لكنني ...

يبدو أنك استشيت  
"وداد" وأنا من  
الدعوة !

ولكن ماذا  
بشأننا ؟



وبما ان "نبيل فوزي" في إجازة  
سيقوى "وفيق" المهمة ...

ان الاختراع  
الجديد لا مثيل  
له وسوف يدهش  
رجال العالم جميعا !



ثم بعدما تعرضت له مساء أمس ...  
هل ألام إذا تصرف هكذا ...

آسف .. لكن  
قراري لا رجوع  
عنه !

لقد تعبنا وأنا  
أتحمل عذاب  
الضمير لتعريضني  
أصدقائي ..



منذ أسابيع تعرضت أنت  
نفسك للخطر ...  
كما ان "رفده" كادت تقتل  
على يد "بيزارو" ...

ربما أصبت  
بعقدة خوف !



لا أستطيع ان أعرضكما لبعض  
الخطر المرتقبة !

انه حذر سخيفا  
مبالغ فيه ...

ربما كان كذلك  
... إنما عندي  
معطيات خاصة

أين الخطر  
في تجربة  
زموح خطر ؟



هل أنت متأكد  
من المكان  
يا "وفيق" !

أجل .. وها أن  
"سوبرمان" قد  
وصل !

إنكم على الموعد  
تماما يا أصدقائي



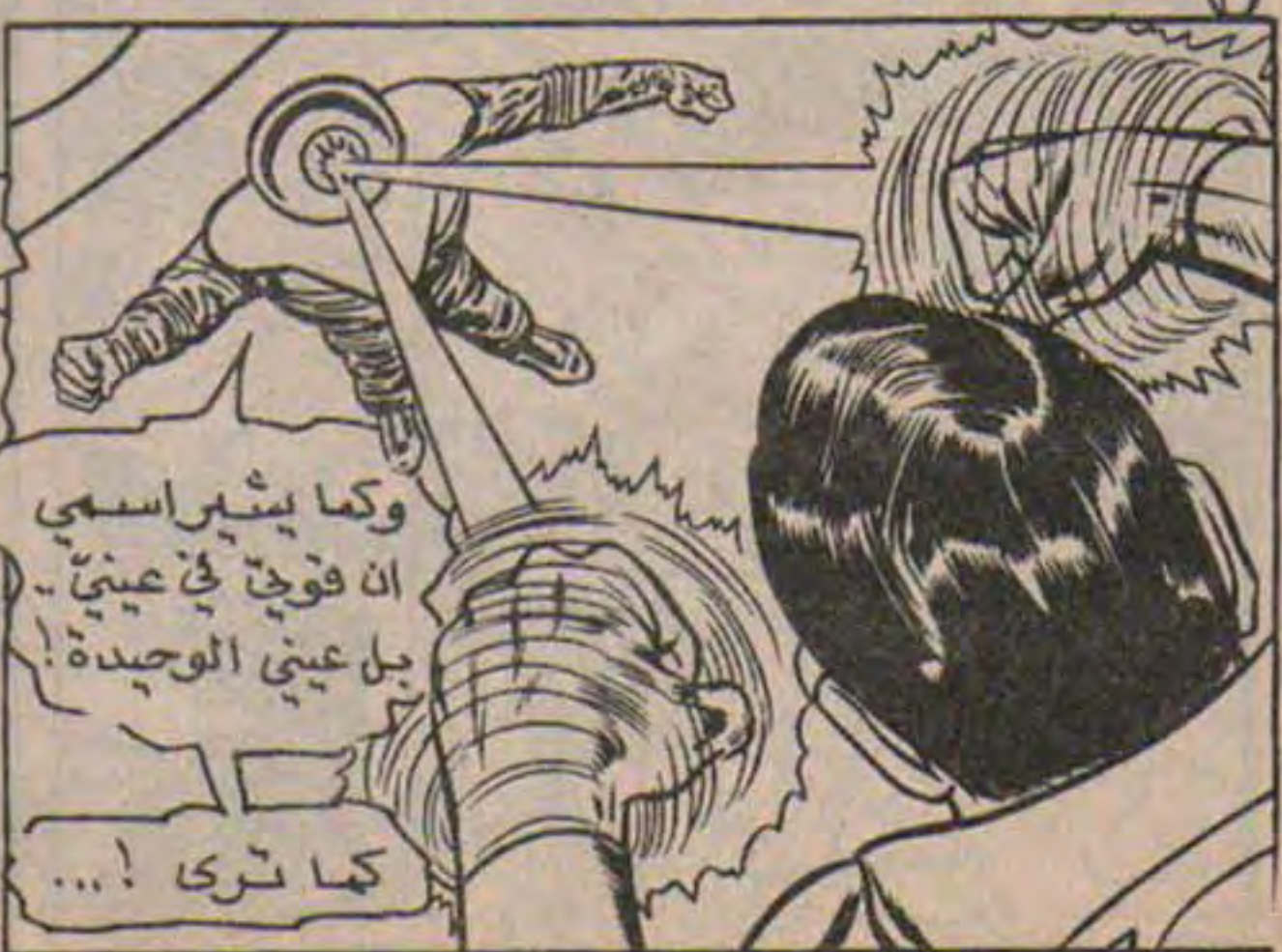
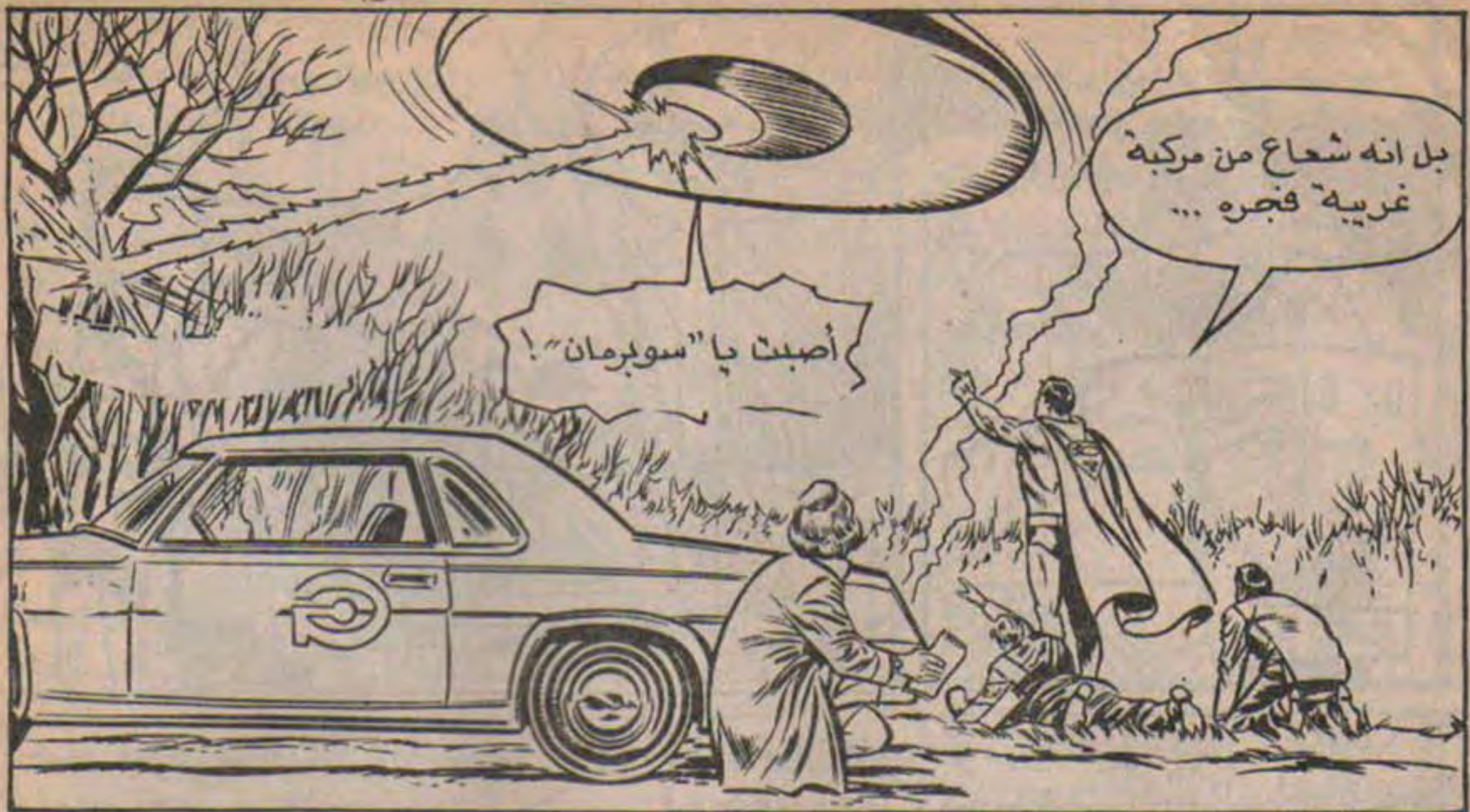
ولكن هي لو كنت سوبرمان لا يمكنك أن تضمن  
تحقيق كل رغباتك اذ هنالك مضاعفة أخرى  
تنتظر ...

لقد وصلنا .. تلك  
المساحة هنالك !





































وبنفقة دمية مبهارة ..  
تولى أمرهما ...



بعر قليل ...

أعني .. يا لكم  
من معطلين !

ولكن ..  
ألم تكن ...

لقد جدد عشنا  
مرة أخرى !



وانتبهت اللعبة ..



وبعر قليل في المربية ..

طبعاً ولكن يبدو  
ان المهمة قد  
نفذها ..

العين الحارقة  
أو ...

إن بقية  
العصابة تم  
توقيفها !



ليس بالتأكد .. لقد  
اهتممت بهم !  
تعالني .. يا "وداد" لنلق  
نظرة على المتحف في مور



أجل وقعتم  
في الفخ ..  
ولكن رفاقاً  
لنا سبطوا  
على المتحف !

وعندما تعود  
إلى مور ...  
يكون قد فات  
الآوان !





وعندما رأيت أن سلطت أشعة نظري  
"سوبرمان" توجه على جبال المجرمين ..  
لا يقاتلك .. فقط قطعها وسقطت أرضاً

فأقدين وعيها حيث  
بقيا على هذه الحال !



أجل .. لقد كنت استكشف المكان على متن  
المركبة التي بناها "سوبرمان"  
لأدخل عند أول طارئ وأمنع  
أفراد الهيكل من التحرك !



لقد صممت تلك المسرحية  
بأكملها لتقضي أشعة نظري على  
على عصاية صغيرة السرداب مقر  
لماذا ؟



أما قدرتي على الطيران فقد أعطاني إياها  
ذلك الخاتم الذي حصل عليه سوبرمان من  
رابطته الأبطال الجارية في القرن الثلاثين !  
فأم تكونا سوى عد ستين لأصفتين  
وضعتهما بسرعة خارقة ..



أشعة نظرك !!  
الأصطناعية .. وهي نموذج عن  
أشعة نظرك "سوبرمان" الموجودة هنا ..

وقد تم توليدها بنفس أسلوب  
أشعة الرجال الآكيين ...



ثم كنت واثقا أنني لن أستجيب  
لتطلبك وسوف أحضر  
التجربة مهما كلف الأمر  
وقد صممت محركك الوهمية  
مع "العيار" خارقة  
لتخدع "الهيكل" الذي  
كان يتنصت عبر  
ساعتي ..  
تماماً !



رأيت رئيس العصاية يزرع  
جهازاً لافظاً مصغراً في  
ساعة يدك عندما فقدت  
وعيك ..  
لذلك لم أشدد على  
اللاحاق به عندما استعمل  
جهازه الناقل للهروب ...





هذا ما كنت أريد أن تفهمي ..  
أنا علاقتنا لن تدوم ...

لأن هنالك شيء  
أهم من الحب ...  
الثقة ...



وأنت ألم تنكسي الوعد عندما  
تدخلت في مخططي للقبض  
على العصابة فأفسدته ...

ثم انتقلت إلى ساحة التجربة  
في صندوق السيارة ...



وهكذا مثلت دوراً ثانوياً في  
المسرحية دون أن أدري ...

كيف تسمح  
لنفسك أن تستغني  
وقد وعدتني أن تكون  
هنالك ثقة متبادلة



فهمت ..  
فهمت ..

أنا حياتي الحافلة بالأخطار  
لا تسمح لي بالزواج ...

لكنني إذا قررت ذلك  
يوم .. "رفده" ستكون  
زوجتي ..



أظنني .. إن تعاملتي مع "رفده"  
مركز على الثقة لذلك ...

أنتي لا أتردد في طلب أي  
خدمة منها ...

أزرع شجرة



حتى لو كان  
عليّ مغادرة مدينة  
"مور" !

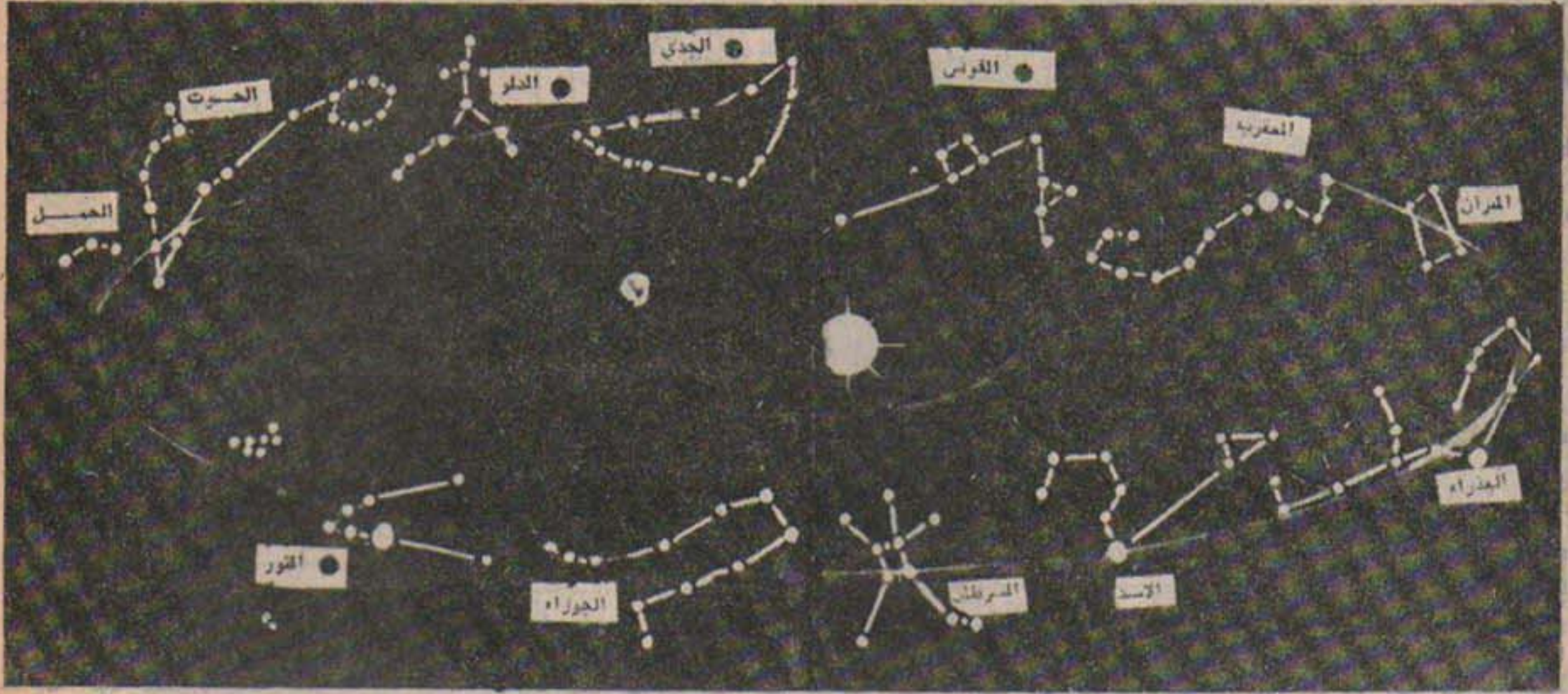


"رفده" إنك امرأة سعيدة  
فعلًا ...

أما أنت يا "سوبرمان"  
فلن أزعجك بعد  
اليوم ...

لهذا سيتم ذلك .. الوقت والحلقات  
القبلة تستطيع تأخير ذلك !





## أنت والنجوم

### برج الجوزاء (أو التوأمين)

الذراع وثاني الذراع، وقد سمي التوأم الغربي كستور، والشرقي بلوكس.

في هذه الصورة نحو ٨٥ كوكبا، واحد من القدر الثاني وواحد من القدر الثالث، وأربعة من القدر الرابع، وسبعة من القدر الخامس، والبقية دون ذلك. وتعرف أرجل التوأمين بواسطة عدة نجوم على خط مستقيم من الجنوب الشرقي نحو الشمال الغربي، وهذه الأربعة التي على الأرجل تقع في الثلث الشرقي من المجرة.

تقول الأسطورة أن كستور وبلوكس هما ابنا زفس من ليذا زوجة تنداروس ملك سبارطة،

تقع الشمس في هذا البرج من ٢٢ أيار الى ٢١ حزيران، وهو على صورة انسانين، رأساهما متجهان نحو الشمال الشرقي وأرجلهما الى جهة الجنوبي الغربي، وعضد كل منهما على عنق الآخر، ويعرف الرأسان بواسطة نجمين يسميهما العرب الذراع المبسوطة. أما مرادهم بالذراع المبسوطة فذراع الأسد، وللأسد ذراعان مقبوضة ومبسوطة، والمقبوضة تلي اليمن والمبسوطة تلي الشام. وقد سماههما بعضهم الميزان، وسمي الغربي من النيرين رأس التوأم المقدم والشرقي منهما رأس التوأم المؤخر، وسماهما البعض أول



## صورة التوأمين على ما ترى في السماء



## صورة التوأمين على ما ترى في الكرة



عليه هو، فلبى زفس الطلب وذلك بقسمة عدم الموت بينهما. فعاش أحدهما يوما، وظل أخوه في الهاوية ذلك اليوم، وهكذا على التعاقب، ثم حوّلهما كوكبين.

ويظهر من صورة البرج مقدار تعلّق الأخوين أحدهما بالآخر، كدليل على روح الاخاء والتضامن والتضحية، وهذا يبيّن لنا مرة أخرى شغف الانسان في نقل تفكيره وخياله الى رحاب السماء، حيث يجد تجسيدا عظيما لأعمال الخالق العظيم، في ارتباط النجوم بعضها ببعض، مكونة صورا لا تتغير مع مرور السنين. ومن أراد التخلص من مهام الحياة ومتاعبها، فليس عليه الا أن ينظر ليلا الى السماء ويمتّع النظر بما فيها من عوالم وأنظمة تشيد بمجد الله وبأعمال يديه.

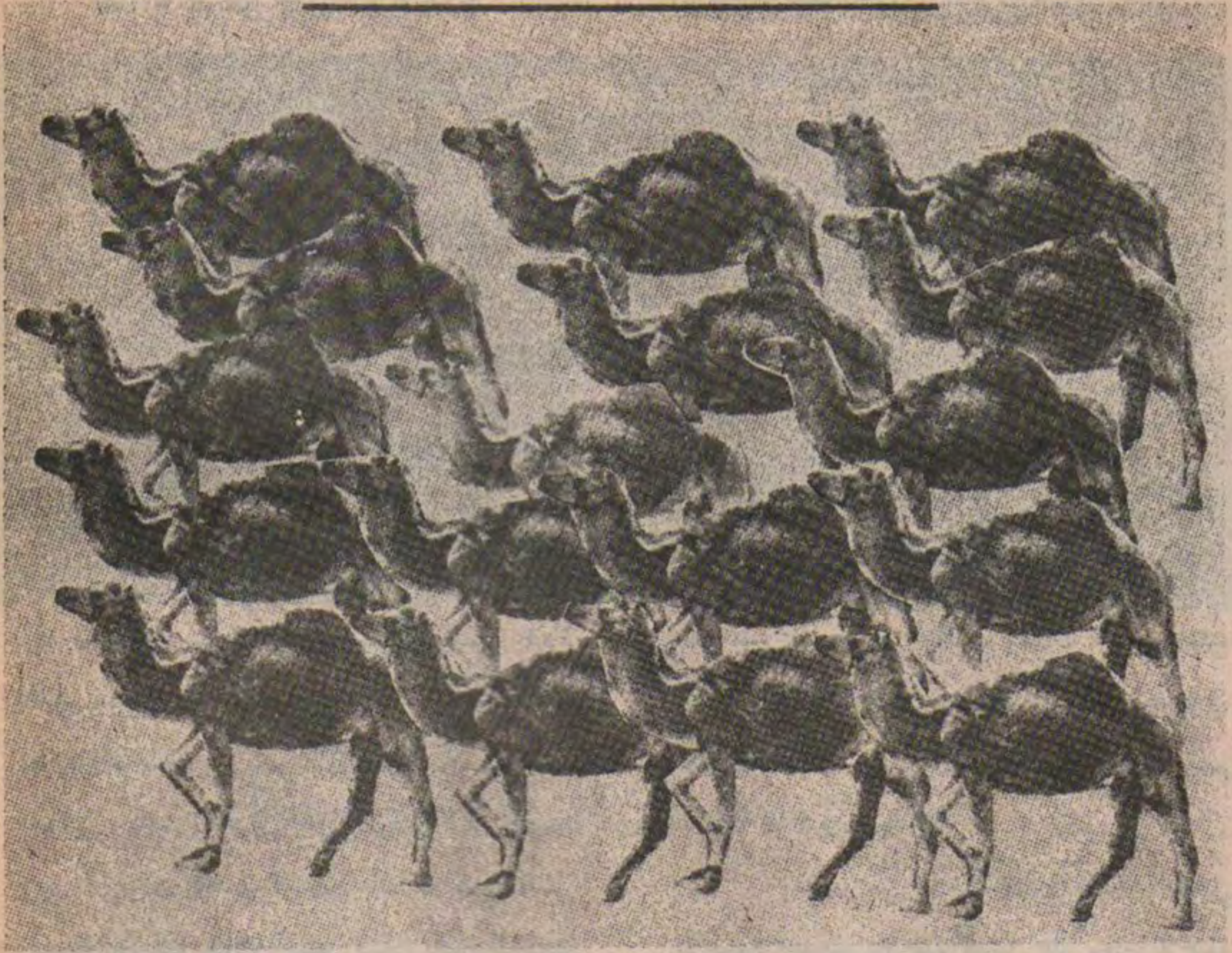
(يتبع ٠٠٠ برج السرطان)

وقد ذهبوا مع ياسون الى خلخيس في طلب الجزرة الذهبية، واشتهروا بالشجاعة والفروسية، وقاما بطرد القرصان من بحر الروم، فأصبحا الهين للنواتي. دعيا الى عرس أخوين فوق قتل بينهما وبين العريسين، فقتل كستور، أما بلوكس فقتل خصمه ثم قتل قاتل أخيه. واذ لم يكن للموت تسلط عليه ولم يرغب أن يعيش بعد موت أخيه، طلب من زفس اما أن يحيي أخاه، أو يسلط الموت.

مواليد هذا البرج مطبوعون على حب الآخرين وعلى الأخص اذا كانوا من الأقارب، فهم بذلك يتقيدون بوحي من التوأمين المحبين. ينجحون في أعمالهم ما داموا متمسكين بروح المحبة والتضحية فلا تقف في وجههم صعوبات بل يتغلبون عليها، وعلى الأخص عندما يتقيدون بما توحيه عليهم طبيعتهم الفطرية. سلاحهم الايمان بالله وبالانسان.



# اختبر ذكاءك



رجل اعرابي ترك لأولاده الثلاثة ١٧ جملاً، وأوصاهم بأن ينال الأول نصف الجمال، والثاني ثلثها، والثالث تسعها. فاحتار الأبناء الثلاثة كيفية تنفيذ الوصية، وطلبوا النصيح من القاضي، فأجاب الى طلبهم. كيف قسّم القاضي الجمال؟

(الجواب صفحة ٣٤)

## للقرّاء في لبنان !

بمناسبة اليوبيل الثلاثين لصدور لولو الصغيرة وصديقتها طبّوش باللغة العربية في لبنان، عرض خاص في أوائل الصيف يتضمّن مجلة لولو من ٦٤ صفحة.





## عالم كريبتون الحياتي!







وكانت مريحة  
من  
المجاعة تجتمع  
البلاد ..







وقد  
حان الوقت الآن  
لأقلاع هذه الشوكه  
المرعجه !



إنني على عام بكل ما يجري !

منذ أن أصبحت حاكم هذه  
المقاطعة وهو شوكه بفري ...



وكان العنف  
لهو سيد  
الموقف في ذلك  
الزمن ...

إنها خرافي .. أتركها !

أنت تكذب جل  
هي لي !

وعبر الرجلان في عشرين تعرفان  
ماذا تريان .. وكيف تسمعان ..



إن القوة هي آخر سلاح  
يجب أن تلجأوا إليه .. الصداقة  
هي الوسيلة الأجدى ...



لا حاجة للإفتخار ...

إسمي "ميمون" ما هي مشكلتكم



لأخر مرة  
أشهدك  
بأنها  
تخفيني !

أرجوكم يا إخوتي



والآن عليّ  
أن أغادركم .. إذهنا لك  
عمل ينتظري ...

وآمل أن يبقى  
كلامي راسخاً في  
أذهانكم !

تذكروا هذه الجملة : القوة لا تجدي نفعاً !





وفي ذلك الوقت

لقد خسروا كثيراً في موقعة اليوم يا "بدير" ..  
هل نستطيع مواصلة السعي

لا تكن انهزامياً يا "كاشف"  
لن نخسر أبداً ..



لقد بالغ  
"خايل"  
في ظلم الشعب  
والتحكم بمصيره  
.. يجب أن  
نوقفه !



نحن الورقة الأخيرة لشعبنا كي يطيح بالعبودية ... وإذا  
تراجعنا سيستعدنا "خايل" جميعاً وسيطر على كوكب كريبتون  
يكافله ...



وفي مكان ما .. في مدينة "لوان"

ساعد الفقير  
يا سيدي !



لا .. جل كان ضرب معلمي المبرج الذي  
أوصلني إلى هذه الحال !

حدّثني في عيني

إذا ! يجب أن  
تمشي من جديد !



إسمي "ميجون"  
يا صديقي ..  
ماذا بك ؟

سأفاني ثولما في ... منذ  
الصخر وأنا مقعد !

هل أصبت  
بوجع ما شلّهما ؟





العَيْنَان !



العَيْنَان تَوَلَّيَا أَنَّ الْإِنْسَانَ لِلْقِيَامِ بِعَمَلٍ يُحَقِّقُهُ مَسْتَحِيلًا

لَقَدْ قَرَّرْتُ أَخِيرًا ...

إِنَّ الْحَمَلَاتِ الْعَسْكَرِيَّةَ الَّتِي  
أَقُومُ بِهَا قَدْ نَسَبَتْ لِي نَقْمَةً  
شَعْبِيَّةَ عَارِمَةٍ !

وَلَقَدْ قَرَّرْتُ أَنَّ  
أَلْجَأُ إِلَى أُسْلُوبٍ آخَرَ

لَيْسَ أَقَلُّ ضَرَرٍ مِنَ الْأُسْلُوبِ السَّابِقِ

بَلْ هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى  
تَحْقِيقِ إِرَادَتِنَا مِمَّا صَعِبَتْ

إِنَّهَا مَعْجُزَةٌ بِأَسِيدٍ  
"مِجُونٍ"

لَا ! لَيْسَ فِي الْأَمْرِ  
مَعْجُزَةٌ بِأَسِيدٍ يَتَقَى !



إِنَّ عَمَلَكَ الْيَوْمَ  
يَا "حَارِسٌ" سَيَقَرَّرُ  
مَصِيرَ كَرِيمَتُون !



وَسَيَكُونُ لَكَ أَنْتَ .. بِأَخَاذِي الْأَمِينِ  
شَرَفٌ تَنْفِذُ الْحُكْمَ !



"بَدِيرٌ" الْمُتَمَرِّدُ .. يَجِبُ أَنْ يَمُوتَ



وَلَمْكُنَا ..











ستكون معركة ساحقة !

وفي نفس الوقت  
في الطرف الآخر ...

وعندما أسحقهم  
لن يبقى أي حاجز بيني وبين  
السيطرة على كريبتون  
بكامله ؟

أرجوك يا صديقي ! يجب أن أكلّمك لإيقاف هذه  
المجزرة .. إنني أنوّل إليك !

أنا لست بصديقك  
يا غريب ... ولا أريد أن أسمعك  
عندي عمل آخر أقوم به !

"نايل" !

هيا بنا ..  
علينا أن نقتل  
العديدين اليوم !

وبقي الغريب لهادئ  
الملاح ... رغم  
وهود شر كبير ..

قلت : ابتعد  
باشيطان

آه !

وتجمعت القوات  
وتكاثرت ...  
وكان السؤال  
المؤيد ! متى  
الالتحام ومن سيكون  
المشهر .. انه صير  
عالم ...



رفجاء ...

ولمكننا .. سيطر الجنود عليهم ...



فلت لكم  
أوقفوا المجزرة !



والذين كانوا يحاربون من أهل الحرية لم يكونوا  
مقاتلين أشرا بل فلاحين ومزارعين وحرثيين



وكان شكل غريب ينعكس  
على جبال الجواهر في  
طريقة لم يعرف إلا مثل ..

أرجوكم أن تتمعنوا جميعاً  
في كل كلمة أقولها !



إن أولادنا يموتون كل  
يوم من الجوع وأنتم تريدون  
الطين جلة .. بالحرب

إنني أهدتكم عن السلام والعقل  
والأزمة التي نمر بها الآن  
لن نرول إلا إذا تكاتفنا !



وارتفعت الزنود وقالت ربهات الأرض  
وبدأت القلوب تتفتح لتدخل نداء الغريب ...



يجب أن نتعاون يا إخواني  
لنجعل من كريستون كوكبا  
قويا لا يفنى ...



وكان قلب داهر  
ما زال مغلقا ...

عودوا إلي .. آخ ..



إنه مجنون

لا تسمعوا  
ما يقول ...



يجب أن  
أقتل ..  
أقتل ..



هكذا سنتصرف مع كل من  
يجابه إرادتنا .. سنقتله ..  
نقتله ..



ولم يتحرك أحد لشوان طويلة  
سوى رجل كان قد فقد  
صوابه ..



إنها قصة جميلة  
قصة .. بل حكاية  
عالم ...

إنها قصة جميلة  
قصة .. بل حكاية  
عالم ...



ومع موت الغريب،  
.. عرفت كريستون  
سلاما طويلا

وفي ذلك اليوم  
منذ آلاف السنين  
كان يوم تحول  
في حياة  
كريستون ..

النهاية



# الكلمة المفقودة

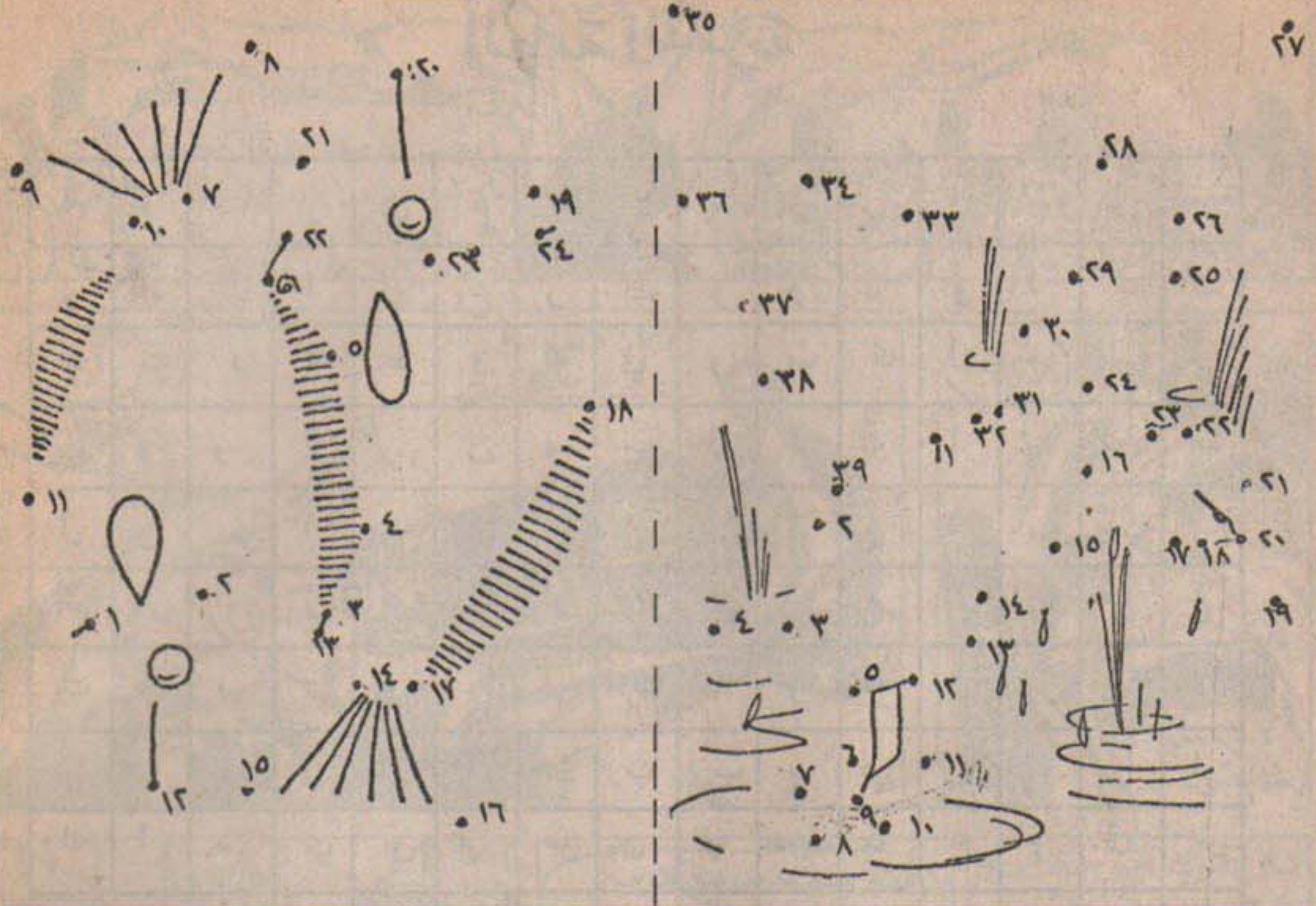
ا	م	د	ر	ي	د	ب	أ	ث	ي	ن	ا	ن	ر	ب
ن	ل	ب	ا	ل	خ	ر	ط	و	م	د	و	ا	ا	ت
د	ت	د	ا	ط	و	ك	ي	و	ب	ك	ل	م	س	م
ن	و	و	ا	ر	ن	و	ب	ل	س	ك	ا	ر	ك	ب
ل	ن	س	ا	ر	ي	ي	ن	د	و	ن	ا	س	ب	ر
س	س	ا	ر	ش	ا	س	م	ي	ا	خ	ي	ر	م	غ
ت	م	ب	ي	ي	ن	ل	ت	ب	و	ك	ل	س	ن	ل
و	ر	غ	ل	ل	آ	ط	ب	ب	و	ي	ق	ك	ي	ا
ك	ا	د	ي	س	ي	س	ن	ي	ن	ط	ع	م	ق	س
هـ	ك	ا	م	ب	ي	ز	ن	ن	ض	ر	د	ب	و	ل
ل	ش	د	ا	و	ك	د	ا	و	ا	ا	ن	ا	س	ب
م	ر	و	م	ا	ل	ي	ن	ر	ب	م	ء	ل	ي	ا
ص	ا	ي	ر	ل	ا	س	ن	ي	ب	و	ع	ا	ا	ر
ت	س	ب	ا	د	و	ب	و	ي	ا	ب	م	و	ب	ط
م	و	ن	ت	ر	ي	ا	ل	أ	ت	هـ	ر	ق	ن	أ

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات \*

أثينا	باناما	بومباي	طرابلس الغرب	مراكش
أنقرة	برازيليا	بون	طوكيو	مسقط
الخرطوم	برلين	بونس آيرس	عدن	مكسيكو
الدار البيضاء	برن	تونس	عمان	موسكو
الرياض	بكين	دبلن	كمبالا	مونتريال
الكويت	بغداد	روما	لندن	نيقوسيا
اوسلو	بوخارست	ستوكهولم	ليما	واشنطن
باريس	بودابست	سيدني	مدريد	



## صل النقطة



### جواب اختبار ذكائك:

أضاف القاضي جملا من عنده الى جمال الأخوة، فأصبح العدد ١٨. نال الأول النصف، اذا ٩ جمال. ونال الثالث الثلث، أي ٦ جمال، وأخذ الثالث التسع، أي جملين. وهكذا بقي جمل القاضي، فاسترجعه.

## سلسلة الهواة

تجد على الصفحة المقابلة لائحة معدلة لأرقام المجلدات القديمة المتوفرة من قصص سوبرمان، والوطواط، والبرق، وغيرهم، مع ثمن المجلد في الفئات المختلفة. فاذا رغبت في الحصول على بعضها، عليك أن تعين أرقام المجلدات التي تريد شراءها وأن ترفق طلبك بشك (مسطر) بالدولار الأميركي مسحوب على بنك في نيويورك لصالح انتاج (INTAG). أيضا رقم هاتفك أو فاكس.

الرجاء اضافة اكاليف الشحن على القيمة التي تمثل ثمن المجلدات في الطلبية: ٥٠ دولارا أميركيا على الشحنة من ١ الى ٥٠ مجلدا، و ٧٥ دولارا أميركيا على كمية من ٦٠ الى ١٠٠ مجلد، وذلك للارسال الى خارج لبنان. أما في لبنان فيمكن الاتصال هاتفيا للتفاهم على أسهل طريقة لاستلامها.

الكميات محدودة جدا!!



## سلسلة الهواة

• المجلدات المتوفرة بسعر ٨٠,٠٠٠ ليرة لبنانية (٥٠ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٣٩ ، ٣٨ ، ٣٧ ، ٣٦ ، ٣٤ ، ٣١

طارق " " : ٤ ، ٣ ، ٢ ، ١

بونانزا " " : ٢ ، ١

البرق " " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ١

طرزان " " : ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣ ، ١

• المجلدات المتوفرة بسعر ٤٠,٠٠٠ ليرة لبنانية (٢٥ دولارا أميركيا في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ٦٣ ، ٦٢ ، ٦١ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٥٨ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥٣

٦٩ ، ٦٨ ، ٦٧ ، ٦٦ ، ٦٤

الوطواط " " : ١٩ ، ١٨ ، ١٧ ، ١٤ ، ١١ ، ١٠

طارق " " : ١١ ، ١٠ ، ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥

باك روجرز : ١

المغامرون الأربعة : ٢ ، ١

عائلة الفضاء : ١

• المجلدات المتوفرة بسعر ٣٠,٠٠٠ ليرة لبنانية (١٨ دولارا أميركية في البلاد العربية)

سوبرمان مجلد رقم: ١٠٢ ، ٩٩ ، ٩٨ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٢ ، ٩١ ، ٨٥ ، ٨٤ ، ٨١

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٩ ، ٨ ، ٧ ، ٦ ، ٥ ، ٤ ، ٣

المجلدات المتوفرة بسعر ١٥,٠٠٠ ليرة لبنانية

سوبرمان مجلد رقم: ١١٨ ، ١١٧ ، ١١٦ ، ١١٥ ، ١١٤ ، ١١٣ ، ١١٢ ، ١١١ ، ١١٠

مجلدات ملاحق سوبرمان رقم: ٢٤ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢١ ، ٢٠ ، ١٩ ، ١٣

عرض خاص : المجلدات المتوفرة بسعر ١٠,٠٠٠ ليرة لبنانية فقط :

سوبرمان مجلد رقم: ٧٩ ، ٧٨

مجلدات ملحق سوبرمان رقم ١١ ، ١٠





# ازرع ولا تقطع



إذا أردت أن تعمل لسنة فازرع نبتة،

وإذا أردت أن تعمل لعشر سنوات فازرع شجرة،

وإذا أردت أن تعمل لمدى الحياة،

فاعمل على بناء الانسان وتطويره.

(سقراط)